

Piotr Hanzelewicz (Polonia, 1978) vive in Italia.

Ha fatto esperienze diverse fra loro, studi, lavori. Ama il termine cosa/cose.

Non ha un approccio scientifico ma si attesta su una curiosità utile a creare collegamenti tra discipline diverse, talvolta lontane fra loro.

Questa è la griglia di partenza.

Poi c'è tutto il resto, insomma, poi ci sono le cose.

Nota curiosa: è nato lo stesso giorno in cui è morto Paolo VI, pertanto non è sbagliato affermare che uno come Piotr Hanzelewicz nasce ogni morte di papa.

- MOSTRE PERSONALI

2019 - "One hundred bucks and few cents" Galleria Rosso27 (Roma) a cura di Fabio de Chirico e Giuseppe Capparelli con testo in catalogo di Edoardo Marcenaro // **2018** - "Estemporanea > Play" doppia personale con Davide Serpetti *allenata* da Luigi Antonio Presicce - Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda (PG) // **2017** - "Meanwhile-regardless (tautology and a tale) - 139ARTSPACE South Greenwich London (UK) // "Con cura" 16 Civico (Pe) a cura di Silvia Moretta // "Per aquam ad astra - amaryllis"- Curva Pura (Roma) a cura di Michela Becchis // **2016** - "Cose pronte da non usare"- con Gianni Colangelo MAD - Asilo Occupato (AQ) a cura di Opus // **2015** - "Piccole cose di poco conto (studi)"- Polarville (AQ) // **2014** - "Sotto le stelle" (Ventinovegiorni) - Spazio Menexa - Roma - testo critico di Paolo Aita // "All'ombra del pavone" - Biblioteca del Senato - Roma a cura di Michela Becchis // **2013** - "Opus fragile" - Palazzetto dei Nobili/Oratorio di S. Giuseppe dei Minimi - (AQ) a cura di Antonella Muzi // "Laborioso laborioso laborioso" - Istituto Polacco di Roma a cura di Franco Speroni con testi in catalogo di Alberto Abruzzese e Michela Becchis // **2012** - "Melancholia" - Casa studio dell'artista - prove pubbliche - Tornimparte (AQ) // "L'inquilino lascia il terzo piano" - Calaluna - S.Vito Chietino (CH) a cura di Nico Mangifesta // **2011** - "L'inquilino del terzo piano" - Museolaboratorio - Città S. Angelo (PE) a cura di Enzo de Leonibus con testi di Teresa Macrì e Marco Patricelli //

- SELEZIONE MOSTRE COLLETTIVE

2019 - "Vuoto fertile" residenza Bridge Art con Simone Cametti a cura di Lori Adragna e Valeria Valenza, Noto (SR) // **2018** - "Accademia dell'immobilità" Palazzo Pretorio (PO) mostra di performance di Luigi Antonio Presicce // "Apulia Land Art Festival" - Casa Rossa di Alberobello (BA) a cura di Carlo Palmisano e Giuseppe Capparelli // "Spazi Aperti" Accademia di Romania (Roma) a cura di Andrada Catavei // "Art is money - money is art" Galleria Rosso27 (Roma) a cura di Edoardo Marcenaro // **2017** - "Face to face" - ex carcere di Montefiascone (VT) a cura di Giorgio de Finis // "Happening! 2" - Antiquarium Metaponto e Marina di Ginosa (TA) // "Confusioni" - Auditorium Diocleziano - Lanciano (CH) // "TRENTA3" - Galleria Rosso27 (Roma) testo critico di E. Marcenaro // "Piccole cose di poco conto" - Fondamenta - INSIDEART (Roma) a cura di 11HellHeaven // **2016** "Eroina all'Asilo" - Asilo Occupato (AQ) // "Galleria Corso Ovidio" - a cura di MAW - Sulmona (AQ) // "No_Place .03" - Premio Suzzara (MN) // "Mezza Galera" - a cura di Giorgio de Finis - Montefiascone (VT) // "Abruzzo Contemporaneo" - a cura di B.Birindelli e L. di Rocco - Penne (PE) // "No_Place .02" - Castello di Fombio (PC) // "Da D'An" a cura di C. Ciampoli e L. Zappacosta (PE) // "Methamorphosis - Beyond the shape" a cura di R. di Giannantonio (MAW - Sulmona, AURUM - Pescara) // "Still (life)" - Asilo Occupato (AQ) // **2015** "Siam come le lucciole" - Palazzo Gromo Losa a cura di S. Gavioli e Bi-Box Art - Biella (TO) // "Exagon" - Asilo Occupato (AQ) // "Portafortuna" - Spazio Varco (AQ) // "TrY (Trebisonda route Spazio Y)" - Centro per l'Arte Contemporanea Trebisonda - Perugia // "Bo_Cs Art" a cura di A. D'Ambruoso (CS) // XVIII Biennale di Penne e Nocciano - a cura di A. Zimarino e M. Lolli - Mamec (PE) // "Naked lights" - Teatro Tordinona - Roma a - cura di P.L.M. Pacentini e L. Palmieri // "Serci" intervento per "Arte in Caserma" - Area Metro Pietralata - Roma - a cura di M. Becchis // "Off Site Art" - Art Bridge - progetto di arte pubblica (AQ) // "INCODEC. Ricerche regionali di video arte." a cura di Inangolo, selezione M. Sconci - MuSpAC - (AQ) // **2014** - "Portafortuna" - Spazio Y - Quadraro - Roma // "Artsiders" - Galleria Nazionale dell'Umbria - (PG) a cura di F. De Chirico e M. Mattioli // "Feeling" - Studio Candeloro, Casoli (CH) // "Quasi un euro" - Artefiera (BO) - stand MU6 - a cura di G. Galli // **2013** - "Cena d'Artista" - 2011Store (AQ) // **2012** - "Premio Terna 04" (selezione) // "Tempo riflesso" rassegna video - a cura di C. Nannicola (AQ) // **2011** - "Oltre Roma" - CIAC castello Colonna Genazzano (Roma) a cura di C.L. Pisano // "Timely" - Kulturum, Leipzig (D) - (selezione W. Kun) // **2010** - "Premio Terna 03" (selezione) // "Premio Razzano" - Museo ARCOS - Benevento // "Annotazioni contemporanee" - Museolaboratorio ex manifattura tabacchi - Città S. Angelo (PE) a cura di A. Pugliese // "Officine dell'Umbria" - Lucarini Contemporary - Trevi (PG) a cura di M. Predicatori e M. Coccia // **2009** - "Fresh Paint" - Aratro Università degli studi del Molise (CB) a cura di L. Canova // "Godart 2009" Museolaboratorio ex manifattura tabacchi - Città S. Angelo (PE) a cura di E. de Leonibus //

"Usine de Reve" – 26cc Gallery – ROMA a cura di S. Vedovotto e C. Casorati // **2008** – "Versus XIV" – Velan Gallery – (TO) a cura di F. Referza // "XIII Biennale di Arte Sacra" – Fondazione Stauros – (TE) // "Eat. It" – Castelbasso – (TE) a cura di F. Referza // **2007** – "Tanathos" – Primo Piano Home Photo Gallery (NA) // "Under 30" – Galleria BLUorg (BA) // "Cantiere Videoarte" – casa di Giotto, Vicchio (FI) a cura di F. Strigoli, artista turor Tessa M. Den Uyl // "Etnorami" WS con Enzo Umbaca a cura di T. Macrì (ABA – AQ) // **2006** – Premio Microgalleria (Accademia Belle Arti L'Aquila) testo in catalogo di L. Farulli // Triennale internazionale dei giovani artisti – Marmara Universitat – Kadikoy – Istanbul (Turchia) // "Waypoints" – Loreto Aprutino (PE) a cura di M. Scuderi // "L'ozio" WS con Gulsun Karamustafa a cura di T. Macrì (ABA – AQ) // **2005** – "Premio Nazionale delle Arti" (Roma) //

– SELEZIONE MOSTRE CURATE

2017 – "1222 – progetto per un atlante" – personale di Sara Davidovics, Galleria Carlo Gallerati (Roma) // "209949 e" – personale di Riccardo Chiodi, curata con Silvia Moretta, 16 Civico (PE) // **2016** – "Una mostra chiamata desiderio" – Asilo Occupato (AQ) // **2012** – "Introspecto" – personale di M. D'Oltremare MusAA, Lanciano (CH) // "Omaggio a Opałka 1965/1-∞" Auditorium Diocleziano – (Con)fusioni, Lanciano (CH) //