

FDS

Oggi il maestro Rotiroti ha ceduto lo scettro in cucina allo chef Pierpaolo Panico, chiamato a preparare il pranzo per artisti, galleristi e collezionisti allo Studio 54 a TorPignattara.

Mancano solo curatori e critici.

Pierpaolo è appena rientrato dagli Stati Uniti.

Gli è rimasto in tasca un dollaro, che Piotr gli chiede per farne un'opera.

... una banconota fatta in 663 pezzi, le ultime tre cifre del mio cellulare ...

E poi nascono altre opere, e ancora altre, fino a quando Piotr trova una mazzetta di 100 dollari fior di stampa, mai circolate, da cui l'acronimo del linguaggio numismatico "FDS".

100 nuove opere ora in mostra alla Galleria Rosso20sette, "*100 bucks and few cents*", tante le ore di lavoro in cui Piotr è stato altrove, a dimostrazione del suo genio accompagnato dalla grande passione per il denaro, non tanto dal punto di vista economico quanto artisticamente parlando.

"Art is Money - Money is Art" diceva Ed Ruscha, da cui il titolo di una precedente mostra della Galleria Rosso20Ssette che ha aperto la strada a "*100 bucks and few cents*", una strada sempre dritta, passata successivamente per il MACRO Asilo, senza che nessuno sappia dove porta, a parte Piotr, forse.

Edoardo Marcenaro